

# Gabriela Spector



**Sculture**  
*poesia del quotidiano*



Sculture  
poesia del quotidiano

---

Gabriela Spector





**L'artista**

Gabriela Spector nasce il 12 giugno del 1968 a San Miguel de Tucumán, nel nord dell'Argentina. Frequenta la *Facultad de Bellas Artes* nella sua città natale. Dopo la laurea, grazie a una borsa di studio, si trasferisce in Italia. Un "ritorno", quello nel Vecchio Continente (i suoi antenati sono ebrei originari dell'Europa dell'Est), che le permette di perfezionare la sua formazione e la sua tecnica scultorea: dapprima presso la "Fonderia Artistica Battaglia di Milano" presso la quale esplorerà tutti gli aspetti della fusione in bronzo, e in seguito all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dove approfondirà le tecniche di lavorazione del marmo. Trasferitasi in Ticino nel 1994 affianca all'attività artistica anche l'insegnamento, collaborando con la Scuola internazionale di Scultura di Peccia, Svizzera, American School a Lugano e altre scuole come associazioni del territorio.

**L'opera**

Artista dalla prevalente vocazione figurativa, Gabriela Spector porta nella sua pittura e scultura emozioni, gesti e memorie. In particolare i temi del corpo e della maternità sono al centro del progetto "*Voglia di Pancia*" – calchi di corpi di donne in gravidanza a rappresentare il desiderio stesso della maternità – concretizzatosi nel 2002. Al tema del migrare, del viaggio, intimamente connesso alla tradizione "errante" familiare, sono invece legati i progetti "*Mappe della memoria*" e "*Madretierra Mapas*", scaturiti dal ritrovamento di un cospicuo fondo di carte geografiche. Nel più recente ha lavorato sui temi di "*Poesia quotidiana*", "*Bici-città*" e gli "*Abbracci*". Gli ultimi anni ha realizzato diverse sculture di grandi dimensioni su commissione.

**Gabriela Spector**

I was born in 1968 in Tucumán, a city in the north of Argentina. I earned my degree in Fine Arts from the National University of Tucumán. From 1990 to 1991 I was employed as an assistant in the drawing atelier. After graduation I won a scholarship and relocated to Italy to specialize in sculpture. In Milan, I worked in the artistic Foundry Battaglia, using the bronze fusion technique. Simultaneously, I attended the academy of Fine Arts of Brera. I furthered my studies over a period of two years at the academy of Fine arts of Carrara, where I specialized in marble. Since 1994 I live and work in Ticino, Switzerland.

**Work and projects**

The principal theme of my art is the human figure. I developed over several years the theme of pregnancy. The exhibit was entitled "*The desire of maternity*" at the hospital in Mendrisio, Switzerland. We printed a catalogue of photographs and interviews with the models during 2002. On the subject of travel migration and identity I used antique maps as a background for paintings particularly vast in size. The project, entitled "*Maps*" was presented in Italy, Switzerland, France and Argentina. He lately worked on "*Everyday Poetry*", "*Bike-City*" and "*Embraces*". In recent years, he has been commissioned to create several large sculptures.



Wings,  
2018  
Bronzo  
410 x 248 x 275 cm









L'abbraccio,  
2019  
Bronzo  
h. 300 cm







Ritrovarci,  
Bronzo  
42 x 22 x 14 cm



Padre e figlia in bicicletta,  
2017  
Bronzo  
81 x 80 x 42 cm  
Piazza di Riva San Vitale,  
Ticino





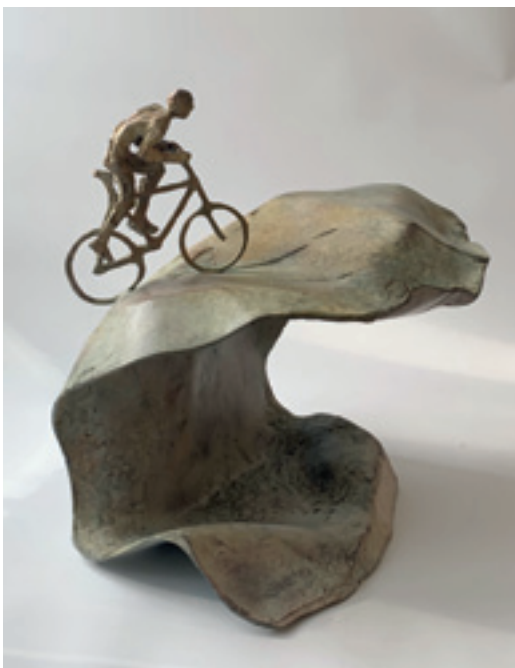
Coppia in bicicletta  
2009  
Bronzo  
30 x 23 x 27 cm



Pausa in bicicletta  
2009  
Bronzo  
36 x 16 x 33 cm



In salita  
2007  
Bronzo  
23 x 30 x 22 cm



Vetta  
Bronzo  
21 x 34x 21 cm





Figura uomo,  
2005  
Galleria Im Kies,  
Altach, Austria

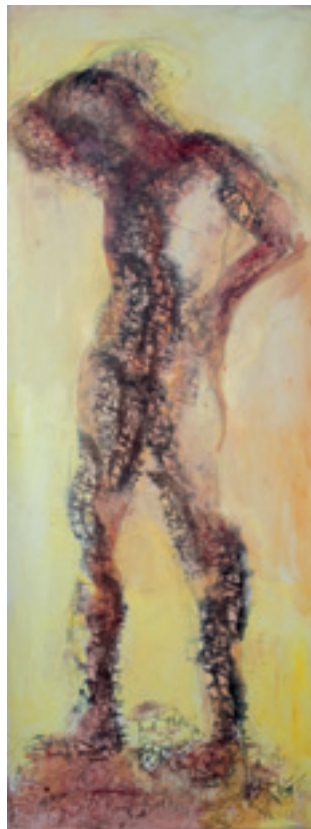


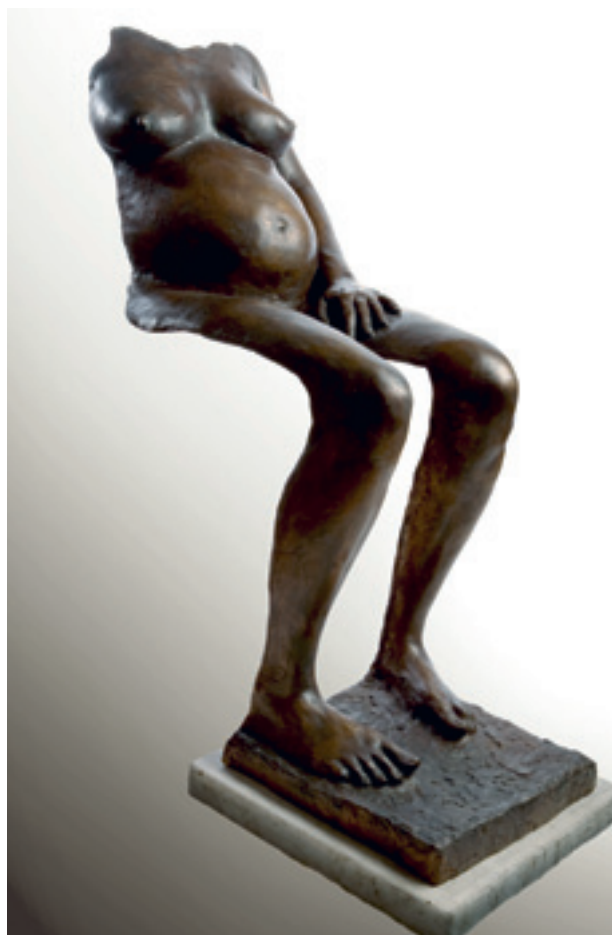
Figura gialla  
2012  
Olio su tela  
60 x 180 cm



Famiglia  
2008  
Bronzo  
33 x 19 x 16 cm







Attesa  
1998  
Bronzo  
h 130 cm  
Caneggio, Svizzera

Ludovica e Viola  
1999  
Bronzo  
107 x 45 x 85 cm





Sofia  
1997  
Bronzo  
115 x 35 x 45 cm



Camminanti  
2006  
Bronzo  
60 x 45 x 62 cm

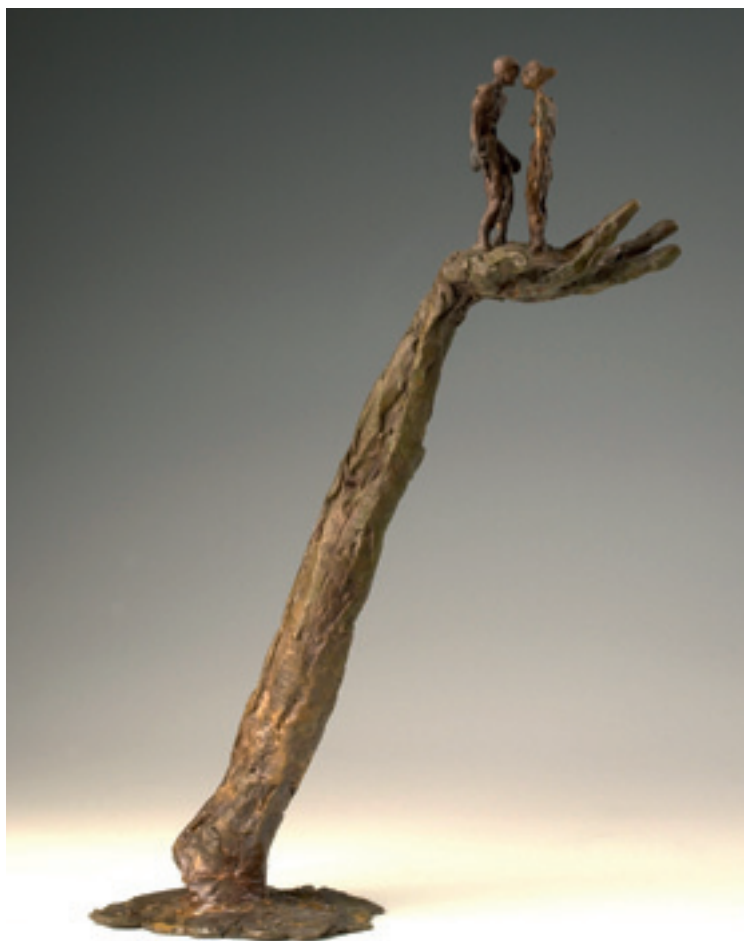


Processione  
2002  
Bronzo  
h 45 cm



Processione  
2002  
Ferro  
Lungolago  
Lugano Paradiso,  
Svizzera





La creazione  
2002  
Bronzo  
35 x 24 x 8 cm



Equilibrio  
1998  
Bronzo  
54 x 15 x 12 cm

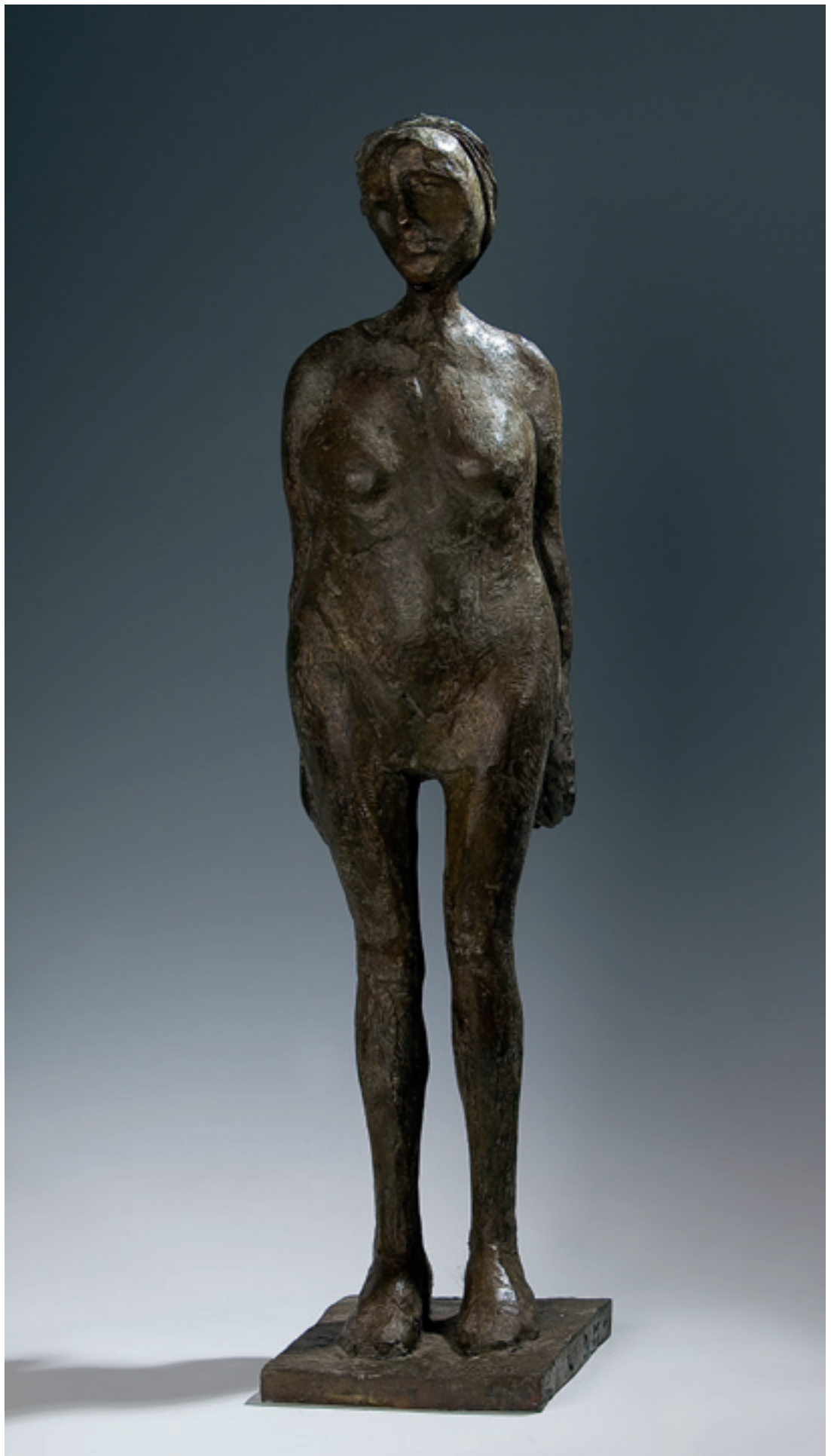


Figura  
2008  
Bronzo  
84 x 18 x 21 cm



Noi due  
2004  
China e acrilico  
su carta  
100 x 70 cm





Figura blu  
2012  
Olio su tela  
60 x 180 cm



Figura blu  
2000  
Bronzo patinato blu  
165 x 60 cm



Adamo ed Eva  
1997  
Bronzo  
60 x 77 x 20 cm



La porta  
1997  
Bronzo  
32 x 22 x 27 cm



Il nostro albero  
2011  
Bronzo  
187 x 75 x 50 cm







## Le mostre

Gabriela Spector ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive, sia in gallerie private sia in spazi pubblici, in Argentina, Italia, Svizzera, Francia, Austria ma anche in Bolivia, Messico e Stati Uniti.

## Esposizioni personali

- 1993** *Le forme di un viaggio*, Villa Cusani, Carate Brianza, Milano, Italia.  
**1995** Casa Argentina. Roma. Italia.  
*Esculturas*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina.  
Centro Cultural de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.  
**1999** *El país del silencio*, Galleria Artemondo, Saronno, Italia.  
*Los conjurados*, Galerie Rahn, Zurigo, Svizzera.  
Galerie Am Bogen, Bremgarten, Svizzera.  
*Milonga de los dos*, Galleria La Nevera, Gordola, Svizzera.  
**2000** Galleria La loggia, Carona, Svizzera.  
**2000-2002-2009** Galerie Elfi Bohrer, Bonstetten, Zurigo, Svizzera.  
**2002** *Voglia di pancia*, Ospedale della Beata Vergine di Mendrisio, Svizzera.  
**2003** *Skulpture-Bilder*, Galerie Werkart, San Gallo, Svizzera.  
*Idas y vueltas*, Cristian Zeller fine Arts, Berna, Svizzera.  
**2005** *Skulpturen*, Galerie Im Kies, Altagh- Austria.  
**2007** *Mappe della Memoria*, Sala delle grasce. Pietrasanta, Italia.  
Galerie 2016 Hauterive, Neuchâtel, Svizzera.  
**2009** *Mappe*, Museo di Belle Arti di Tucumán, Argentina.  
*Biciclette*, Galleria Stellanove, Mendrisio, Svizzera.  
**2010** *Mappe*, Centro Culturale Borges, Buenos Aires. Argentina.  
**2012** "Madreterra" Maison de l'argentine, Parigi, Francia.  
**2013** "Où nous allons, d'où nous venons" Galleria dell' Ambasciata argentina a Parigi, Francia.  
**2015** *La storia continua*, Arte e archeologia industriale. Polus (ex fabbrica di tabacco) Balerna. Svizzera.  
**2019** *Dialoghi di scultura*, Gipsoteca Giudici. Lugano, Svizzera.

## Esposizioni collettive

- 1989** Incontro Nazionale delle Arti Plastiche, Università di Potosí, Bolivia.  
**1991** XLV Salone delle Arti Plastiche, Museo di Belle Arti, Tucumán, Argentina.  
**1992** *Arte al Femminile*, Museo Mantovani, Milano, Italia.  
**1996** Pinacoteca Züst di Rancate, Svizzera.  
**1998** *Il nudo*, Galerie de la Cathédrale, Friburgo, Svizzera.  
*Giovane scultura senza frontiere*, Logge del Palazzo Pretorio di Volterra Italia.  
**1999** *Accrochage*, Galerie Rahn, Zurigo, Svizzera.  
**2001** *Passaggi*, Galleria Mosaico, Chiasso, Svizzera.  
*Recuerdo de Tucumán*, Mostra itinerante, 1997, Davis, CA, USA, Tijuana, Messico.  
**2002** *Immagina*, Municipio di Castagnola, Lugano, Svizzera.  
**2003** *Porträts und Figuren*, Kunstsalon Wolfsberg, Zurigo, Svizzera.  
*Leattabüch*, Galerie Im Kies, Altagh, Austria.  
**2003** *Skulptura*, Mostra all'aperto, Glarona, Svizzera.  
**2004** *Insieme per la pace*, Museo Vela di Ligornetto, Svizzera.  
**2006** *Le maschere*, Castelgrande di Bellinzona, Svizzera.  
**2007** *Disegno-Sogno*, Casa Pellanda- Biasca, Svizzera.  
*La terracotta di Riva San Vitale*, Palazzo comunale, Riva San Vitale, Svizzera.  
**2008** Galerie "La Grange" Romainmôtier, Svizzera.  
**2009** *Mappe d'artista*, Museo dell'aeronautica "Giani Caproni", Trento, Italia.  
*Huit lustre et belle lurette*, Museo d'arte e storia, Neuchâte, Svizzera.  
**2010** *Artistas argentinos en Suiza* – Le Perystille, Neuchâtel, Svizzera.  
**2013** "Vibrationen" Collettiva di artisti latinoamericani, Basilea, Svizzera.  
**2014** "Tira buon aria...auf dem roten platz" Galleria Macelleria d'arte, San Gallo, Svizzera



## Riconoscimenti

- 1988** Primo Premio di disegno. Concorso Paisaje de los Valles Calchaquíes, Tucumán, Argentina.
- 1989** Primo Premio (di gruppo) Mural del Museo dell'Industria dello Zucchero, Tucumán, Argentina.
- 1991-92** Borsa di studio concessa dall'Università Nazionale di Tucumán, Argentina.
- 1992-93** Borsa di studio concessa dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, Italia.
- 1996** Terzo premio al VII° Simposio internazionale de sculture en legno, Sardegna, Italia.

## Partecipazione ai Simposi

- 1994** IV° Simposio internazionale di scultura in legno, Modena, Italia.
- 1996** Terzo premio al VII° Simposio internazionale di scultura in legno, Sardegna, Italia.  
Simposio internazionale di scultura in legno, Lavarone, Trento, Italia.
- 1998** Simposio internazionale di scultura in legno, Asiago, Italia.
- 1999** *La musica*, Simposio internazionale di scultura in legno, San Vigilio, Bolzano, Italia.
- 2000** Simposio internazionale di scultura in legno, Madonna di Campiglio, Italia.  
Simposio internazionale di scultura in legno, Treviglio, Italia.
- 2002** Simposio internazionale di scultura in legno, Brienz, Svizzera.

## Partecipazione alle Fiere d'arte

- 1996** Fiera d'Arte a Montreux, Svizzera.
- 1997** *Padova '97*, Fiera d'Arte a Padova, Italia.
- 2001** *Art-Vienna*, Fiera d'arte internazionale, Viena, Austria.
- 2005** *Kunst '05*, Fiera d'arte internazionale, Zürigo, Svizzera.
- 2007** *Europ'art*, Fiera d'arte a Ginevra, Svizzera.
- 2009** *Kunst '09*, Fiera d'arte internazionale, Zürigo, Svizzera.
- 2016** *Artefiere* Bologna. Fiera d'arte internazionale, Bologna, Italia.
- 2016** *Wopart Fair* Lugano, Svizzera.

## Personal Exhibitions

- 1995** *Sculptures*, General San Martín Cultural Centre, Buenos Aires, Argentina.  
Cultural Centre, Nacional University of Tucumán, Argentina.
- 1999** *The land of silence*, Artemondo Gallery from Gianetti Museum, Saronno, Italy.  
Rahn Gallery, Zurich, Switzerland.
- 2002** Elfi Bohrer Gallery, Bonstetten, ZH, Switzerland.  
*The desire of maternity*, Beata Vergine Hospital of Mendrisio, CH
- 2003** *Sculptures, Drawings*, Werkart Gallery, San Gallo, CH
- 2004** *Sculptures*, Im Kies Gallery, Altag, Austria
- 2006** Gallery, Neuchatel, CH
- 2007** *Maps of the memory*, Sala delle grasce. Pietrasanta (Lucca), Italy
- 2008** *Maps*, Sala San Rocco, Lugano, CH
- 2009** *Maps*, Fine Arts of Tucumán Museum, Argentina.  
*Bicycles*, Stellanove Gallery, Mendrisio, Switzerland.
- 2010** *Maps*, Cultural Centre Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2012** *Mother Earth*, Maison de l'argentine, Paris, France.
- 2015** *Art and industrial archaeology*, Tobacco Factory, Balerna, Switzerland.
- 2019** *Sculptures dialogues*, Gipsoteca Giudici, Lugano, Switzerland.

## Art Fairs

- 1996** *Art Fair*, Montreux, Switzerland.
- 1997** *Padova '97*, Art Fair Padua, Italia.
- 2001** *Art-Vienna*, International Art Fair, Vienna, Austria.
- 2005** *Kunst '05*, International Art Fair, Zurich, Switzerland.
- 2007** *Europ'art*, Art Fair, Geneva, Switzerland.
- 2009** *Kunst '09*, International Art Fair, Zurich, Switzerland.
- 2016** *Artefiera Bologna*. International Art Fair, Bologna, Italia.
- 2016** *Wopart Fair* Lugano, Switzerland.



**Contatto:**

**Gabriela Spector**  
**Via dell'Indipendenza 4A - 6826 Riva San Vitale**  
**T. +41 763461537**  
**[gabriela.cecilia.spector@gmail.com](mailto:gabriela.cecilia.spector@gmail.com)**  
**[www.gabrielaspector.com](http://www.gabrielaspector.com)**



