LUGANO | 26 de mayo de 2022, 13:00 horas

Una "familia en bicicleta" por el carril bici Lugano-Cadro-Dino

La escultura de bronce “Familia en bicicleta” de la artista Gabriela Spector rinde homenaje a la movilidad suave embelleciendo el carril bici

Gracias a la donación de la Fundación Giovanni Guastalla, la escultura de bronce "Familia en bicicleta" de la artista Gabriela Spector rinde homenaje a la movilidad suave embelleciendo el carril bici Lugano-Cadro-Dino.

La escultora Gabriela Spector, particularmente sensible al tema de la movilidad suave, lleva años realizando un proyecto llamado "Bicicleta...qué pasión", combinando la investigación artística y poética con un debate sobre la sostenibilidad ecológica. En 2009, con motivo del campeonato mundial de ciclismo en Mendrisio, el artista dedicó una exposición a este tema y posteriormente realizó una escultura de bronce titulada "Papá e hija en bicicleta" por encargo del Ayuntamiento de Riva San Vitale.

Cuando la Fundación Guastalla, que apoya los proyectos del escultor, propuso al Ayuntamiento la donación de la escultura "Familia en bicicleta", el Ayuntamiento aprovechó la oportunidad para subrayar con esta obra el compromiso que Lugano viene desempeñando desde hace años para aumentar el cuota de movilidad lenta -peatonal y ciclista- en su territorio.

A continuación, las Divisiones de Cultura y Espacios Urbanos discutieron para encontrar un lugar ideal y significativo para la "Familia en bicicleta". La nueva ruta ciclista Lugano-Cadro-Dino, con sus puntos panorámicos que abarcan Lugano, se convirtió rápidamente en el lugar perfecto para albergar la escultura. La primera zona de descanso que encuentran ciclistas y peatones en el recorrido que parte de Pregassona parecía el lugar óptimo para la colocación de la obra.

La escultura se colocó en la pista en el otoño de 2021.

El teniente de alcalde y jefe de la División de Cultura, Deportes y Eventos, Roberto Badaracco, se mostró particularmente feliz de recibir esta obra de arte: "La escultura de Gabriela Spector no sólo enriquece la colección de obras difundidas en el espacio urbano de la ciudad , pero por su ubicación y por su temática transmite un importante mensaje vinculado a una Ciudad atenta al medio ambiente y a la calidad urbana, tal como se define en las Líneas de Desarrollo de Lugano 2018-2028".

De hecho, desde hace años, con la opción de crear una amplia red de carriles bici integrados en zonas sensibles, junto con un plan de bicicletas compartidas que pone a disposición bicicletas tradicionales y eléctricas, la ciudad de Lugano se ha convertido en

protagonista de una importante sostenibilidad de las ciudades. viajar.

Esta elección concreta las políticas promovidas a nivel de la Confederación por la Oficina de Coordinación para la Movilidad Sostenible (COMO).

La Fundación Giovanni Guastalla, al elegir el proyecto de Gabriela Spector, apoya al mismo tiempo las peticiones de un público joven, que mira con mucha atención un cambio de mentalidad en la vida del territorio.

Gabriela Spector, artista argentino-suiza, nació en el norte de Argentina, en la ciudad de San Miguel de Tucumán donde asistió a la facultad de Bellas Artes. Posteriormente se perfeccionó en las técnicas de fundición de bronce en Milán y escultura sobre piedra en Carrara.

Artista de vocación predominantemente figurativa, Gabriela Spector aporta a su escultura emociones, gestos y recuerdos, profundamente vinculados a su propia experiencia personal.

RG

Copyright © 2020 - 2024 IlNazionale.it - Número de IVA: IT 03401570043 - **Créditos** | **Política de privacidad y cookies** | **Preferencias de privacidad**